

ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол №01 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Лицея-интерната

«Подмосковный»

К.Э. Симонян

Приказ №12 от 01.09.2025г.



Частное образовательное учреждение

«Лицей-интернат «Подмосковный»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования (общеразвивающая)

художественной направленности

«Хозяйка дома»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Волобуева Наталья Викторовна

п. Караллово, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6
1.4. Учебно-тематический план.....	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Формы аттестации/контроля.....	23
2.3. Оценочные материалы	24
2.4. Методическое обеспечение программы.....	25
2.5. Условия реализации программы.....	27
2.6. Воспитательный компонент.....	28
3. Список литературы.....	32

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хозяйка дома" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальные акты образовательной организации:
- Устав образовательной организации ЧОУ "Лицей-интернат "Подмосковный";
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Лицее «Подмосковный»
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ЧОУ "Лицей-интернат "Подмосковный».

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что творческое развитие - одна из важнейших задач современного образования. Программа занятий «Хозяйка дома»

позволяет развивать творческие способности обучающихся. Комплексно изучать различные виды техник декоративно-прикладного искусства, расширять круг знаний в данной области. Работа по программе внеурочной деятельности «Хозяйка дома» позволит реализовать развитие личностного творческого потенциала учащегося.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы пересекается с культурологической направленностью. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники, истории костюма) органично входят в разделы программы. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

Новизна программы:

Программа отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе освоения содержания учебного материала программы, каждый обучающийся поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития. Занятия рукоделием помогают обучающемуся проявить и развивать свои способности, пространственное воображение, художественный вкус, целеустремлённость, внимательность, усидчивость, чувство взаимопомощи, прививают навыки общественно полезного труда, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 10-14 лет.

В этом возрасте у детей складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной

деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 144 часа.

1 год - 36 часов,

2 год- 36 часов,

3 год - 72 часа.

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

2 год - 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

3 год - 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.
Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы может изменяться в течение учебного года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для приобретения обучающимися необходимых знаний для проектно-исследовательской деятельности в области народно-прикладного творчества, приобретение опыта решения реальных технологических задач в процессе осуществления проектной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания в области народно-прикладного творчества;
- изучить приемы для создания изделий народно-прикладного творчества;

– сформировать представление обучающихся о разнообразии видов техник народно-прикладного творчества.

Развивающие:

– развивать стремление к овладению новыми знаниями о народно-прикладном творчестве;

– создавать условия для развития у обучающихся инициативы в создании новых изделий;

– развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитательные:

– способствовать воспитанию внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;

– способствовать раскрытию потенциальных творческих способностей каждого ребенка через творческий поиск.

– способствовать развитию навыков самоорганизации и адекватной самооценки .

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

– выполнять простейшие швы;

– выполнять выкройки по схемам; – владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;

- выполнить несколько поделок и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- уметь подбирать материалы и инструменты;
- уметь выполнять простейшие элементы вязания;
- выполнять вязание по схеме;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать;
- знать виды аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- подбирать инструменты, приспособления и материалы для работы;
- знать основные законы построения композиции;
- выполнять влажно – тепловую обработку изделия.

Метапредметные результаты:

- сформированы знания об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- сформировано умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.
- участие в акциях художественно - эстетического направления в окружающем школу социуме.

Личностные результаты:

- позитивное отношение к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознание своих трудностей и стремится к их преодолению;
- осваивание новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельное определение и высказывание своих чувств и ощущений, возникающих в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

При успешном завершении программы 1 года обучения обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с острыми предметами (ножницами, иглами, булавками, крючком, шилом, шпажками, зубочистками.);
- виды и назначение используемых материалов: ниток, ткани;
- алгоритм выполнения творческой работы изученных ранее видов рукоделия;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- инструменты и приспособления для изученных ранее видов рукоделия.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- работать с соблюдением правил техники безопасности с колюще-режущими инструментами;

- выполнять простейшие виды соединительных ручных швов на разных тканях с подбором соответствующих ниток;
- работать с нитками (сматывать, плести узоры);
- экономно расходовать материал;
- делать зарисовку, эскиз;
- работать с шаблонами, трафаретами;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

При успешном завершении программы 2 года обучения обучающийся должен знать:

- основные законы цветоведения;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов;
- основные приёмы вязания;
- осуществлять приемы оформления работы в рамку;
- пользоваться рисунками, схемами, эскизами;
- алгоритм и технологию выполнения творческой работы изученных ранее видов рукоделия.

уметь:

- содержать в порядке свое рабочее место;
- подбирать необходимое оборудование и материал для работы,
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- оформлять и декорировать готовое изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- выполнять картины и осуществлять приемы оформления работы в рамку;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны

знать:

- историю возникновения и развития художественных промыслов;
- о профессиях швеи, народные ремёсла;
- терминологию;
- правила поведения на занятиях, правила техники безопасности работы с материалами

уметь:

- выбирать ткань, пряжу и цветовое решение изделия;
- изготавливать и оформлять швейные изделия.

1.4. Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА				
1.1.	Введение в программу 1года обучения	1	1		тестирование
1.2.	Тема 1.2. Изделия из фетра.	16	3	13	Наблюдение, творческий проект
1.3.	Тема 1.3. Вязание крючком	11	1	10	Наблюдение, творческий проект
1.4.	Тема 1.4. Лоскутное шитьё. Основы лоскутной техники Кинусайга	8	1	7	Наблюдение, творческий проект
	Итого:	36	6	30	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА				
1.1.	Введение в программу 2 года обучения	1	1		тестирование
1.2.	Тема 1.2. Вязание крючком	14	2	12	Наблюдение, творческий

					проект
1.3.	Тема 1.3. Лоскутное шитье	13	4	9	Наблюдение, творческий проект
1.4	Тема 1.4. Техника «Декупаж»	8	1	7	Наблюдение, творческий проект
	Итого	36	8	28	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА					
1.1.	Тема 1.1. Введение в программу 3 года обучения	1	1		Тестирование, опрос
1.2.	Тема 1.2. Вязание спицами	33	3	30	Творческий проект
2.	Тема Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов				
2.1.	Тема2.1. Технология изготовления швейных изделий	28	8	20	Творческий проект
3.	Раздел 3. Проектная деятельность				
3.1.	Тема 3.1. Индивидуальный творческий проект	10	2	8	Творческий проект
	Итого	72	14	58	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Раздел 1. Художественные ремёсла.

Тема 1.1. Введение в программу

Теория: Историческая справка о рукоделии. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Основные ручные швы. Способы закрепления нити. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика: Тестирование. Изготовление образцов швов.

Тема 1.2. Изделия из фетра.

Теория: ТБ при работе. Материаловедение. История возникновения фетра. Основные цвета. Сочетание цветов. Способы работы с фетром. Расчет затрат на изделие. Поделка для дома. Выбор изделия в соответствии с дизайном помещения.

Практика: изготовление изделий по шаблонам. Последовательность выполнения изделий. Пошив поделок. Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Практика: Выполнение образцов швов.

Оборудование: иголки, нитки мулине, фетр.

Тема 1.3. Вязание крючком

Теория: История вязания. Инструменты и материалы. ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Подбор инструментов и материалов. Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля. Набор первого ряда. Вязание столбиков, полустолбиков. Правила перехода на новый ряд в поворотном вязании. Правила чтения схем Условные обозначения. Выбор модели разбор схемы, подбор пряжи. Поделки. Сувениры.

Практика: Просмотр видео урока. Основные приемы вязания крючком, Положение рук во время вязания. Воздушные петли и цепочки. Вязание столбиков, п/столбиков. Вязание образцов, изделий (корзинки, игрушки). Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Оборудование: крючок, пряжа, ножницы, маркер для пряжи.

Тема 1.4. Лоскутное шитьё. Основы лоскутной техники Кинусайга

Теория: Вводное занятие. История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий. Техника безопасности. Рабочее место, его организация. Инструменты,

материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения. Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения. Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практика: Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья Кинусайга. Выполнение эскиза. Нанесение рисунка на подложку. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья Кинусайга.

Оборудование: клей ПВА, спица, лоскуты ткани, подложка, линейка, карандаш.

2 год обучения

Раздел 1. Художественные ремёсла.

Тема 1.1. Введение в программу

Теория: Интересное о рукоделии. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и приспособления.

Практика: Тестирование.

Тема 1.2. Вязание крючком

Теория: Техника безопасности при работе с крючками, ножницами, иглами. Подбор инструментов и материалов. Основные приёмы вязания крючком. Набор первого ряда кругового вязания. Кольцо амигуруми. Вязание по спирали. Правила перехода на новый ряд в круговом вязании. Выбор модели разбор схемы, подбор пряжи. Поделки. Сувениры.

Практика: Просмотр видео урока. Повторение основных приёмов вязания крючком. Способы прибавления и убавления вязаного полотна. Круговое вязание образца. Вязание изделий по выбору обучающегося. Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Оборудование: крючок, пряжа, ножницы, маркер для пряжи, наполнитель, игла.

Тема 1.3. Лоскутная техника шитья.

Теория: Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья. Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец». Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка». Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Звезда». Отделочные материалы в лоскутной технике.

Выстёгивание, правила выполнения.

Практика: Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец», «Шахматка», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных элементов. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий подушка, прихватка и др. по выбору обучающегося. Отделка готового изделия. Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Оборудование: швейная машина, нитки, лоскутная ткань, иголки, наполнитель, мел портновский, булавки, утюг, гладильная доска.

Тема 1.4. Техника «Декупаж».

Теория: Техника безопасности при работе. Материаловедение. История возникновения техники «Декупаж». Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.

Практика: Приемы используемые в технике декупаж. Способы «вживления» рисунка. Тонировка. Контур. Подбор материалов. Декорирование изделия в технике Декупаж «Подставка под горячее», «Разделочная доска», «Баночка для специй» по выбору обучающегося. Детализация. Выставка работ. Обсуждение работы. Самооценка обучающихся.

Оборудование: Салфетки трехслойные с рисунком, клей ПВА, кисть, краски, акриловые, лак для декупажа, фанерная основа, стеклянная баночка.

3 год обучения

Раздел 1. Художественные ремёсла.

Тема 1.1. Введение в программу

Теория: История вязания спицами. Материалы и инструменты для вязания спицами. Знакомство с программой, просмотр готовых изделий, образцов. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Тестирование.

Тема 1.2. Вязание спицами

Теория: Техника вязания спицами. Основные приёмы вязания спицами. Провязывание лицевой петли. Провязывание изнаночной петли. Способы прибавления и убавления петель при вязании спицами. Чтение схем рисунков. Условные обозначения. Подбор модели простого изделия (шарф, шапка, повязка на

голову). Расчет необходимой пряжи для вязания. Детализация. Сборка. Приемы кругового вязания. Резинка 1*1. Выставка работ. Обсуждение. Анализ.

Практика: Набор петель начального ряда. Вязание платочного полотна. Вязание чулочного полотна. Вязание образца рисунка по схеме. Вязание изделия по выбору обучающегося. Вязание резинки 1*1.

Оборудование: спицы, пряжа, ножницы, игла.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов.

Тема 2.1. Технология изготовления швейных изделий

Теория: Процесс изготовления одежды. Основные понятия: конструирование, моделирование, технологическая карта, выкройка. Раскройные работы. Поузловая обработка. Техника безопасности.

Практика: Построение базовой выкройки платья. Основные приемы моделирования на основе базовой выкройки платья. Раскрой изделия. Поузловая обработка. Технологическая последовательность пошива изделий. Выполнение образца по технологической карте. Выставка работ. Обсуждение. Анализ.

Оборудование: масштабная бумага, линейка закройщика, карандаш, ножницы, ткань, калька, клей, швейная машина, нитки, булавки, утюг, гладильная доска.

Раздел 3. Проектная деятельность.

Тема 2.1. Индивидуальный творческий проект

Теория: Что такое проектирование. Этапы проекта. Анализ ресурсов. Экономическая оценка. Проекта. Документация.

Практика: Выбор темы индивидуального творческого проекта в любой технике исполнения. Подбор материалов, инструментов, разработка технологической карты проекта. Анализ. Изготовление изделия по технологической карте проекта. Экономическая оценка. Презентация индивидуальных творческих проектов. Подведение итогов.

Оборудование: материалы по выбору обучающихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: кабинет труда (технологии)

Время проведения занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Год обучения: 1 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь

2 полугодие – февраль-май

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Инструктаж по правилам безопасной работы. Подбор материалов и инструментов.	1	Теоретическое занятие	тестирование	сентябрь	
2.	Цветовой круг. Сочетания цветов.	1	Комплексное занятие	наблюдение	сентябрь	
3.	Выполнение аппликации - цветовой круг из фетра	1	Практическая работа	наблюдение	сентябрь	
4.	Изготовление изделия на выбор. Эскиз. Выкройка.	1	Практическая работа	наблюдение	сентябрь	
5.	Изготовление изделия.	3	Практическая работа	наблюдение	октябрь	
6.	Сборка. Детализация	2	Практическая работа	наблюдение	октябрь, ноябрь	
7.	Выставка работ.	1	Выставка	портфолио	ноябрь	
8.	Поделки к новому году. Подбор материалов и инструментов.	1	Теоретическое занятие	тестирование	ноябрь	

9.	Изготовление изделия.	3	Практическая работа	наблюдение	ноябрь, декабрь	
10.	Детализация	2	Практическая работа	наблюдение	декабрь	
11.	Выставка и презентация работ	1	Выставка	портфолио	декабрь	
12.	Инструктаж по правилам безопасной работы крючком. Подбор материалов и инструментов	1	Теоретическое занятие	тестирование	январь	
13.	Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля. Набор первого ряда.	1	Практическая работа	тестирование	январь	
14.	Вязание столбиков, полустолбиков	1	Практическая работа	наблюдение	февраль	
15.	Вязание игрушки «Зайчик»	7	Практическая работа	наблюдение	февраль, март	
16.	Выставка и презентация работ	1	Выставка	портфолио	март	
17.	Инструктаж по правилам безопасной работы в технике кинусайга. Подбор шаблонов и материалов.	1	Теоретическое занятие	тестирование	апрель	
18.	Выполнение работы в технике кинусайга	6	Практическая работа	наблюдение	апрель, май	
19.	Итоговая выставка работ	1	Выставка	портфолио	май	
	Итого	36				

Место проведения: кабинет труда (технологии)

Время проведения занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Год обучения: 2 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь

2 полугодие – январь-май

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Инструктаж по правилам безопасной работы крючком. Подбор материалов и инструментов	1	Теоретическое занятие	тестирование	сентябрь	
2.	Повторение основных приёмов вязания крючком.	1	Комплексное занятие	наблюдение	сентябрь	
3.	Способы прибавления и убавления вязаного полотна.	1	Практическая работа	наблюдение	сентябрь	
4.	Чтение схем. Условные обозначения. Вязание образца по схеме.	1	Практическая работа	тестирование	сентябрь	
5.	Вязание по кругу. Кольцо амигуруми.	1	Теоретическое занятие	наблюдение	октябрь	
6.	Вязание корзинки	2	Практическая работа	наблюдение	октябрь	
7.	Вязание игрушек. Подбор модели	1	Теоретическое занятие	наблюдение	октябрь	
8.	Вязание изделия	5	Практическая работа	наблюдение	ноябрь	
9.	Детализация. Сборка	1	Практическая работа	наблюдение	декабрь	

10.	Выставка работ. Обсуждение. Анализ	1	Выставка	портфолио	декабрь	
11.	Инструктаж по правилам безопасной работы. Материалы и инструменты для работы в технике лоскутного шитья. Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья.	1	Теоретическое занятие	тестирование	декабрь	
12.	Эскиз. Разновидности, назначение, способы и правила выполнения эскиза	1	Комплексное занятие	тестирование	декабрь	
13.	Понятие о чертеже, схеме. Размеры, правила измерения. Применение шаблонов, готовых выкроек в технике лоскутного шитья.	1	Комплексное занятие	тестирование	январь	
14.	Выбор изделия для изготовления, составление схемы, подбор материалов.	1	Комплексное занятие	наблюдение	январь	
15.	Изготовление изделия.	7	Практическая работа	наблюдение	февраль, март	
16.	Детализация. Сборка	1	Комплексное занятие	наблюдение	март	
17.	Выставка работ. Обсуждение. Анализ	1	Практическая работа	портфолио	март	
18.	Инструктаж по правилам безопасной работы в технике декупаж. Материалы и инструменты.	1	Теоретическое занятие	тестирование	апрель	
19.	Приемы используемые в технике декупаж. Способы «вживления» рисунка.	1	Практическая работа	тестирование	апрель	

20.	Тонировка. Контур.	1	Практическая работа	наблюдение	апрель	
21.	Подставка под горячее.	4	Практическая работа	наблюдение	апрель, май	
22.	Выставка работ. Обсуждение.	1	Практическая работа	портфолио	май	
	Итого	36				

Место проведения: кабинет труда (технологии)

Время проведения занятий: 1 раз в неделю по 90 минут, с перерывом 10 минут.

Год обучения: 3 год обучения

Количество учебных недель: 72

Количество учебных дней: 72

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь

2 полугодие – январь-май

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Инструктаж по правилам безопасной работы спицами. Подбор материалов и инструментов	2	Теоретическое занятие (лекция)	Анкетирование, тестирование	сентябрь	
2.	Основные приёмы вязания спицами. Провязывание лицевой петли.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, тестирование	сентябрь	
3.	Вязание платочного полотна.	2	Практическая работа	наблюдение	сентябрь	
4.	Провязывание изнаночной петли. Вязание чулочного полотна.	2	Практическая работа	наблюдение	сентябрь	
5.	Способы прибавления и убавления петель при вязании спицами.	2	Практическая работа	наблюдение	октябрь	
6.	Чтение схем рисунков. Условные обозначения. Вязание образца рисунка по схеме.	2	Практическая работа	Наблюдение, тестирование	октябрь	
7.	Подбор модели простого изделия (шарф, шапка, повязка на голову)	2	Практическая работа	наблюдение	октябрь	

8.	Расчет необходимой пряжи для вязания.	2	Практическая работа	Наблюдение, опрос	октябрь	
9.	Вязание изделия	10	Практическая работа	наблюдение	ноябрь	
10.	Детализация. Сборка.	2	Выставка	наблюдение	декабрь	
11.	Приемы кругового вязания.	2	Комплексное занятие	Наблюдение, опрос	декабрь	
12.	Вязание образца кругового вязания резинкой 1*1.	2	Практическая работа	наблюдение	декабрь	
13.	Выставка работ. Обсуждение. Анализ.	2	Практическая работа	портфолио	декабрь	
14.	Процесс изготовления одежды.	2	Теоретическое занятие (лекция)	Наблюдение, тестирование	январь	
15.	Конструирование базовой выкройки платья	2	Комплексное занятие	Наблюдение, тестирование	февраль	
16.	Основные приемы моделирования одежды	2	Комплексное занятие	Наблюдение, тестирование	февраль	
17.	Моделирование на основе базовой выкройки платья	2	Комплексное занятие	наблюдение	февраль	
18.	Раскройные работы	2	Комплексное занятие	наблюдение	февраль	
19.	Поузловая обработка	4	Комплексное занятие	наблюдение	март	
20.	Технологическая последовательность пошива изделий	4	Комплексное занятие	Наблюдение, тестирование	март	
21.	Изготовление изделия	8	Практическая работа	наблюдение	март, апрель	
22.	Выставка работ. Обсуждение. Анализ.	2	Практическая работа	Портфолио	апрель	
23.	Выбор темы индивидуального творческого проекта в любой	2	Теоретическое занятие (лекция)	опрос	май	

	технике исполнения.					
24.	Подбор материалов, инструментов, разработка технологической карты проекта.	2	Практическая работа	тестирование	май	
25.	Работа над индивидуальным творческим проектом.	4	Практическая работа	наблюдение	май	
26.	Презентация индивидуальных творческих проектов. Подведение итогов.	2	Практическая работа	Портфолио	май	
	Итого	72				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

- творческая работа,
- творческий проект,
- исследовательский проект,
- конкурс.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

- наблюдение,
- беседа,
- опросы,
- тестирование,
- анкетирование,
- портфолио.

Особенности организации аттестации/контроля:

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям (законным представителям), педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех изделий, творческий подход к их изготовлению. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Вид контроля/ аттестация	Периодичность	Цель	Форма контроля/ аттестация
Входной	в начале учебного года	Позволяет определить уровень компетенций у обучающихся для	собеседование

		начала освоения программы	
Текущий	В течении всего учебного года	Позволяет определить степень усвоения материала, готовность к восприятию нового материала	Опрос, беседа, тестирование, Практическая работа
Промежуточная аттестация/ полугодие	По окончании 1 полугодия	Позволяет определить уровень усвоения отдельной части программы	Тестирование, творческая работа, выставка
Итоговая аттестация	По окончании освоения программы	Проводится для определения результативности освоения программы	Тестирование, творческая работа, выставка

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках на уровне Лицея, района и области. Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз. Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения программы "Хозяйка дома" с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

2.3. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»: анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»;
- карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты).

Оценка теоретической подготовки:

- соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям,
- осмысленность и правильность использования терминов.

Оценка практических умений и навыков:

- навык работы с материалами и инструментами;
- владение навыками вязания и шитья;
- креативность выполнения заданий.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии
Теоретическая подготовка Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний с программными требованиями Осмысленность и правильность использования терминов
Практические умения и навыки Владение специальным оборудованием и оснащением	Владение навыком работы с различными инструментами и материалами Креативность в выполнении заданий

Контрольные задания даются в соответствии с образовательной программой:

- Выполнение образцов швов, изготовление изделий
- Выполнение эскиза, чертежа изделия.
- Чтение схемы, чертежа изделия.

2.4. Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по техническому творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии,

рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);

- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);
- технологические карты по различным темам программы и т.д.

Методы обучения - репродуктивные:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практические (работа с понятиями, упражнения; методы контроля

Методика работы строится на основных дидактических принципах:
систематичность и последовательность в обучении;

- наглядность;
- единство теории и практики;
- научность обучения;
- прочность усвоения знаний.

Практические занятия дополняются теоретическими, которые способствуют коммуникативным навыкам детей, повышает их занятия по культурологии и социально-экономическим вопросам.

В ходе реализации программа может подвергаться коррекции. Формы организации учебного занятия: конкурсы; экскурсии; посещение выставок, музеев; викторины; кроссворды; встречи; мастер-классы; праздники;

Методики и технологии:

Для проведения успешных занятий используются различные технологии:

- проблемного обучения – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность (например, при изготовлении изделия педагог сообщает только размеры изделия, а форму, подбор ткани и другие варианты изготовления изделия обучаемые придумывают и выбирают сами);
- дифференцированного обучения – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- личностно-ориентированного обучения – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей (особенно прослеживается на 2 и 3-и этапе обучения);
- развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

- игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).
- здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

Данная программа построена на принципах: лично – ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции отдельных видов технического творчества.

2.5. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы. Для успешного функционирования кружка необходимо учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, (крючки и спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Материально-техническое обеспечение программы:

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы:

- оборудованный учебный кабинет (учительский стол, ученические столы, стулья, стенды, гладильная доска, портновский манекен, стол для раскроя);
- технические средства обучения и материалы (ПК, ноутбук, МФУ,

швейные машинки, утюги, оверлоки 3-х, 4-х, 5-ти ниточные, петельная машина, плоскошовная машина; сантиметровые ленты, лекала, метр, иголки, нитки, напёрстки, ткани, калька);

— образцы и наглядные пособия, шаблоны.

Информационное обеспечение программы:

-видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;
-материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени: -видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];
- <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный потенциал программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений обучающегося с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Рукоделие является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет не малую экономическую роль в жизни человека.

Цель воспитательной работы: создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи воспитательной работы:

- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для развития личности, для пробуждения ее к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию;
- формирование гражданского и патриотического воспитания;
- формирование нравственной позиции;
- привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями;

- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой родины.

Для решения воспитательных задач программы используются различные формы массовой работы с воспитанниками детского объединения, что позволяет:

- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
- показать ему результативность своей работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- расширить границы учебного процесса.

Воспитательная работа планируется по двум направлениям:

- мероприятия учебного характера;
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

Основными направлениями являются нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание и профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы:

- беседа,
- лекция,
- дискуссия,
- экскурсия,
- ярмарка,
- фестиваль,
- акция.

Методы воспитательной работы

- рассказ,
- беседа,
- пример,
- упражнение,
- поручение,
- требование,
- поощрение,
- анкетирование,

- тестирование,
- анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы:

- позитивное отношение к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознание своих трудностей и стремится к их преодолению;
- осваивание новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельное определение и высказывание своих чувств и ощущений, возникающих в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Месячник безопасности	Сформировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью другому человеку	Дискуссия, беседа	сентябрь
2.	Участие в олимпиаде по труд(технология)	Воспитание значимых качеств личности. Удовлетворение потребности в самоутверждении и саморазвитии.	Дистанционный конкурс	октябрь
2.	Международный день пожилых людей	Воспитать уважительное отношение к людям старшего поколения.	Занятие -беседа	октябрь
3.	День Государственного герба РФ	Воспитать гордость за государственные символы РФ	Беседа, обсуждение	ноябрь
4.	Все профессии важны, все профессии нужны	Оказание профориентационной поддержки в процессе самоопределения и	беседа	декабрь

		выбора сферы будущей профессиональной деятельности.		
5.	День неизвестного солдата	Сохранение памяти о героях ВОВ.	беседа	февраль
6.	Общелицейское мероприятие «Масленица»	Приобщение к традициям	Досуговая развлекательная программа	март
7.	Всемирный день здоровья - беседы о здоровье	развитие интереса к спорту, физкультуре, приобщить к здоровому образу жизни	Беседа-диспут	апрель
8.	Выставка изделий и моделей созданных на занятиях	Воспитание художественно-эстетического вкуса и творческого потенциала	Ярмарка	апрель
9.	День Победы: - участие в митингах, акциях	Сформировать любовь и сохранить память к историческому прошлому России, уважительное отношение к героизму отцов и дедов в ВОВ	Акции митинг	май

3. Список литературы

для педагога:

1. Бетти Бернаден. Вязание крючком. Энциклопедия. М.: Арт-Родник, 2009г
2. Гончарова Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2003.
3. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2004.
4. Женское рукоделие. – М.: Минрос, 2007. – 156 с.
5. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
6. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
7. Золотая коллекция вязания спицами и крючком. – М.: Коктэк, 2005. – 37 с.
8. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. – М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
9. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2009г.
10. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ
Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
11. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. - г.Тверь: ЭКСМО-Пресс,1998.
12. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М., 1989.
13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.
14. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. М.: Школа – Пресс, 2000 г.
15. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. - Издатель И.В. Балабанов, 2001.
16. Шьём из лоскутков. – М.: ВНЕШСИГМА АСТ. 2000 г.

для обучающихся:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. – 2006. – 64 с.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
4. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
5. Журналы «Сабрина» – Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕССКОНЛИГА».
6. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.:ЗАО ЭКСМОПресс, 1998.- 216 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

для родителей (законных представителей):

1. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хозяйка дома»

Публичное название: Хозяйка дома

Краткое описание: Программа направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, на воспитание настойчивости, аккуратности, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезного опыта и навыков. Предлагаемая программа рассчитана для обучающихся 10-14 лет.